

JOLA LITERSKA RUDOKAPELA

(parę słów o ludziach i ich dokonaniach)

Jola Literska

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, związana z Górnym Śląskiem i jego kulturą, urodzona i mieszkająca w Rudzie Śląskiej.

Debiutowała w Programie III Polskiego Radia w "Kabaretowej Scenie Trójki". Jej debiut w TVP to piosenka „**Za pazuchą nieba skrawek**”. Później występowała także na scenie folkowej z Tomaszem Szwedem i Stanisławem Klawe. Z kolei z grupą **ZIYO** pojawiła się na festiwalu w Jarocinie w 1991 roku, a w utworze grupy **DŻEM** „Autsajder” zaśpiewała w chórkach (LP „Akustycznie”, 1994 r.)

Jako **Dziewczyna z Południa** z Adamem Otrębą (Dżem) nagrała piosenkę "**Wysoko jak ptaki**" do której TVP nakręciła teledysk. Piosenka często gościła na antenie radiowej.

Płyta Joli Literskiej wydana jako **Yoka "Nadzieje ze szkła"** (Sony Music Poland, 1998 r.), to wyprawa w rejony muzyki o niszowym, etnicznym klimacie; prawie wszystkie piosenki na płycie to teksty autorskie.

W projekcie **Jola Literska Rudokapela** większość utworów jest śpiewanych w mowie śląskiej, a w samej muzyce pojawiają się elementy rocka, folku czy elektro i world music. Jola Literska łamie stereotypy myślenia o śpiewaniu po śląsku i na Śląsku, które kojarzy się wszystkim nieomal wyłącznie z biesiadą lub bluesem.

Pierwszą odsłoną projektu wydaną na CD jest, mająca premierę w 230 urodziny Karola Goduli (8 listopada 2011 r.), EPka „Dejcie pozór!”, a kolejne klipy wideo projektu widoczne są na YouTube.

Równolegle Jola Literska przez ostatnie miesiące pracowała z **Rafałem Rękosiewiczem** (znanym ogółowi jako legendarny hammondzista i pianista, a będącym także znakomitym aranżerem i muzycznym producentem), początkowo przy jednym – dwóch utworach, które okazały się jednak początkiem intrygującej, choć angażującej bez reszty przygody artystycznej, a jej zwieńczeniem wspólna płyta **małe rzeczy** składająca się z 13 utworów.

8 marca 2013 został nagrany w domu Rafała Rękosiewicza w Jemnej „**Spirytualny gospel**”, a w piątek 13 września swą premierę na YouTube miała „**Klepsydra dla R.R.**”.

Obecnie trwają prace nad wydaniem płyty.

W Rudokapeli grają:

Marcin Skaba – skrzypce; aranżer, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Czynny zawodowo muzyk współtworzący wiele interesujących projektów spod znaku folk-rock-jazz-electronic. Sideman łamiący utarte schematy podejścia do wiolinistyki. Współpracował m. in. z grupami: No To Co (folk-rock), The Gentle Wood (acoustic jazz) i Dom o Zielonych Progach (folk, poetic, world music). Laureat m. in. I nagrody na VI Festiwalu Piosenki Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Nadzieja” oraz II nagrody na Festiwalu Twórczości „Korowód” 2011.

Tadeusz Leśniak – instrumenty klawiszowe, akordeon; urodził się w 1960 r. Pianista, kompozytor i aranżer. W 1979 ukończył Liceum Muzyczne w Krakowie, w 1979 i 1983 - warsztaty jazzowe w Chodzieży.

1982 - wyróżnienie wraz z zespołem Grupa Marka B. na festiwalu Jazz Juniors w Krakowie.

1988 - pierwsza nagroda Jazz Juniors wraz z triem New Market, oraz główna nagroda indywidualna Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego tamże.

1994 - nagroda dla najlepszego zespołu jazzowego z krajów Europy Środkowej i Wschodniej dla New Market na festiwalu kultury tych krajów w Montrealu.

2003 - nagroda im. Raczkowskiego dla najlepszego akompaniatora na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

Od 1983 pracuje jako klawiszowiec i aranżer w zespole Wały Jagiellońskie. Jest autorem m.in. przeboju „Monika dziewczyna ratownika”.

Od 2000 w Salsa y Tropical Jose Torresa. Współpracował na stałe z Marylą Rodowicz, Skaldami, Maanamem, Grażyną Łobaszewską, Zbigniewem Wodeckim, Andrzejem Zauchą. Na scenie jazzowej od 1980 roku współpracuje z Markiem Bałatą (od wielu lat czołowym wokalistą jazzowym w Polsce). Pracował także w zespołach: Little Egoist M. Stryzowskiego oraz Spectrum Session R. Styły. W 1993 prowadził zespół Mr'Bober's Friends, pierwszą orkiestrę akompaniującą w polskim talk show M. Dańca. Nagrał kilkadziesiąt płyt m.in z Elżbietą Adamiak („Do Wenecji stąd dalej co dzień”), Wałami Jagiellońskimi, Tomkiem Wachnowskim. Aranżował i nagrywał płyty Renaty Przemysk.

Obecnie pracuje we własnych zespołach: Fortet (latin jazz), Konfliktologia (oriental fusion) oraz Triogenic (akustyczne trio, w którym gra na akordeonie).

lub **Janusz Korczyk** – akordeon;

Michał Nit – gitara elektryczna, gitara akustyczna, dobro, harmonijka, banjo, mandolina; urodził się w 1976 roku w Katowicach; wśród muzyków, którzy wywierają na nim wielkie wrażenie wymienia takie postaci jak: Paul Simon, Neil Young, Eric Clapton, Bela Fleck i Tommy Emmanuel. Miłośnik instrumentów akustycznych, lutnik-amator. Absolwent Wychowania Muzycznego Uniwersytetu Śląskiego.

- 1996 -1998 Współpraca z Katarzyną Gärtner i jej zespołem.
- 1998 - Udział w nagraniu płyty do przedstawienia „Pomsta”.
- 1999 - Udział w nagraniach płyty zespołu „ZAYAZD”.
- 1999 - 2000 Współpraca z Katarzyną Gärtner. Udział w nagraniu LP „Czar Korzeni”.
- 2005 - 2009 Członek zespołu „HIGHWAY”.
- 2009 Współpraca z zespołem „OSŁY”.
- 2010 - Wyróżnienie dla najlepszego gitarzysty na Festiwalu „Blues Nad Bobrem”

Krzysztof Kurek – gitary; młody muzyk pochodzący z Chorzowa, debiutuje w Rudokapeli!

Adam Szuraj – perkusja i instrumenty perkusyjne; gra w zespołach Edyty Jungowskiej i Tomka Szweda, realizator w Radiu TOK FM.

lub **Przemysław Smaczny** – perkusja; absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej).

Andrzej Rusek – bas, loopy i sample, **kierownik muzyczny projektu**; legendarny basista-samouk, który grał już chyba w każdym składzie w Polsce, muzyk, kompozytor i aranżer w drugim pokoleniu. Pierwsze zawodowe kroki stawiał we free-jazzowej formacji: PICK UP FORMATION i równolegle w bluesowym zespole IRKA DUDKA. Następnie wziął udział w kolejnych wcieleniach IRKA DUDKA: THE DUDIS i SHAKIN DUDI. Uczestniczył w setkach sesji i dziesiątkach nagrań płytowych (np. nominowana do Fryderyka 2012 płyta grupy KRZAK „4 basy”). Po rozpadzie grupy PICK UP FORMATION występował i nagrywał z wieloma zespołami i wykonawcami (m. in. TOMASZ STAŃKO, TOMASZ SZUKALSKI, KRZYSZTOF POPEK YOUNG POWER, WOJCIECH WAGLEWSKI, MATEUSZ POSPIESZALSKI, THOMAS CELIS SANCHEZ, GRZEGORZ KAPOŁKA, KRZYSZTOF "PUMA" PIASECKI, BRONISŁAW DUŻY, HENRYK GEMBALSKI, IRENEUSZ GŁYK, BERNARD MASELI, SBB, CARL PALMER (*ASIA*, *EMERSON LAKE AND PALMER*), ALAN WHITE (*YES*), CARMINE APPICE (*JEFF BACK*, *OZZY OZBOURNE*, *PINK FLOYD*), JORGOS SKOLIAS, MARTYNA JAKUBOWICZ, ROMAN PAZUR WOJCIECHOWSKI, ANDRZEJ URNY, BASIA TRZETRZELEWSKA, EWA BEM, GRAŻYNA ŁOBASZEWSKA, ANDRZEJ ZAUCHA, HALINA FRĄCKOWIAK, ZBIGNIEW WODECKI, EWA URYGA, KATARZYNA GAERTNER, FORTET – FORMACJA TADEUSZA LEŚNIAKA, JOSE TORRES y SALSA TROPICAL, TERJE RYPDAL i orkiestra kameralna AUKSO),

lub **Darek Budkiewicz** – bas; na codzień w grupie DE PRESS.